

« Le Moyen-âge et ses outils agricoles » Fiche pratique

Modalités

Niveau concerné : 5^e

Disciplines intéressées : histoire-géographie

Durée : 1h ou 2h

Nombre de classe : 1 à la fois

Lieu : dans votre établissement, salle munie d'un vidéo projecteur et d'un ordinateur

Supports utilisés par le médiateur : sélection d'objets des collections, projection, feuille « de trace » à compléter par l'élève pendant l'intervention.

Contenu

Afin d'illustrer le cours sur le Moyen-âge, l'écomusée exhume les grands classiques de l'agriculture : pour l'essentiel les outils de la moisson et de la fenaison. Le médiateur s'appuie sur une iconographie proprement médiévale (enluminures et sculptures) pour permettre aux élèves d'identifier les outils, leur domaine d'usage et leur mode de fonctionnement ou de manipulation. Le propos amène les élèves à prendre conscience de la prépondérance de l'agriculture au Moyen-âge, activité qui s'est vue grandement améliorée lors de ladite « révolution agricole » tant du point de vue technologique que gestionnaire.

Détails de l'intervention

Nous nous servons de deux documents iconographiques célèbres pour faire écho aux outils apportés pour l'intervention : « *Les très riches heures du duc de Berry* » (XV^e s.) et le calendrier « *Rustican* » tiré du « *Traité d'agronomie* » de Pierre de Crescens (XIV^e s.). Les « travaux des mois » ici magnifiquement illustrés sont confrontés à quelques images du fonds d'archives de l'écomusée. Cette confrontation montre à quel point les méthodes ont parfois peu évolué dans certaine région du fait du climat et du relief. Pendant cette heure en constant dialogue avec les élèves, on jongle entre enluminures, objets et photographies anciennes.

Suivant la durée choisie (1h ou 2h), on complètera les rappels iconographiques avec des photographies de détails des frontons d'édifices romans et gothiques reprenant pour la plupart le thème des travaux des mois. A la fin de la séance, les élèves seront capables, en bons spécialistes de l'iconographie médiévale profane, d'identifier les scènes tout seul !

Les objets des collections

Faucille, enclume et marteau, coffre et pierre à aiguiser, van, mesure à grains, faux, râteau et fourche en bois, charrue ou araire, houe, forces, serpe.

>>> « Les Très Riches Heures du duc de Berry » (XV^e siècle), ici le mois de juin, le temps de la fenaison avec l'usage de la faux et de la fourche, depuis la fauche jusu'à la meule de foin.



>>> A gauche, le mois de mars et la taille des vignes, la vendange ne vient qu'en septembre (Traité d'agronomie, Pierre de Crescens, XIV^e siècle). A droite, une « soque », équipe composée de deux moissonneurs et d'une lieuse dans la vallée de la Roudoule au milieu du XX^e siècle, août est le moment de la moisson, tel qu'il est signalé dans toutes les représentations des « travaux des mois ».

